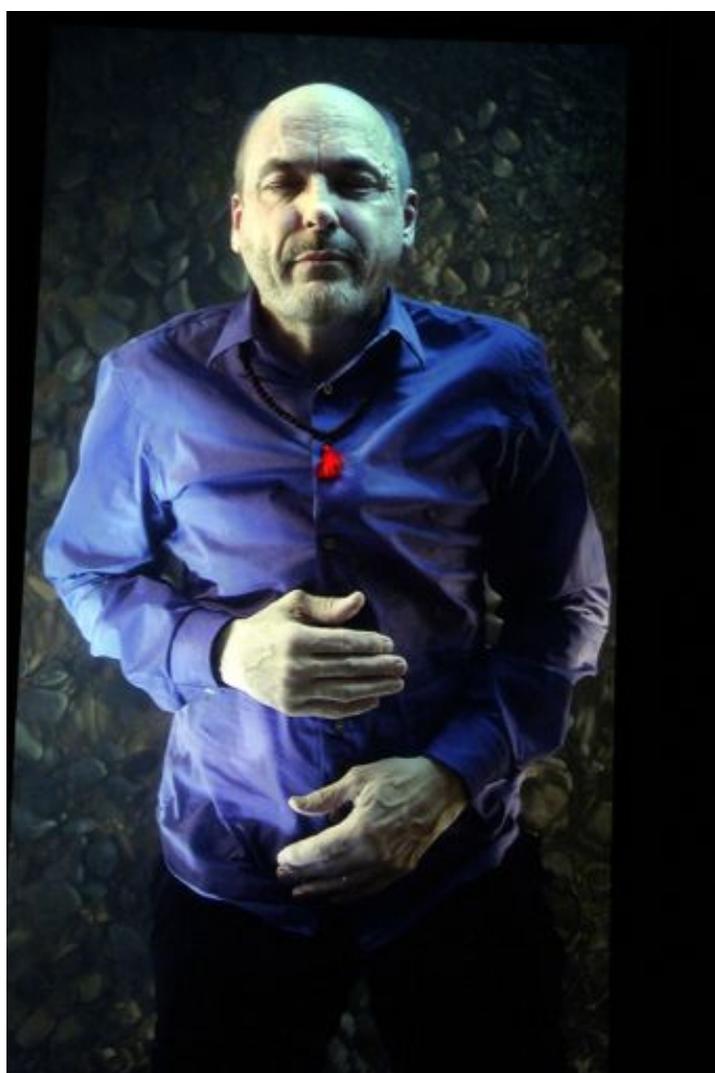


Due importanti appuntamenti chiudono il programma di celebrazioni dei vent'anni di vita dell'Associazione.

Presentazione il 16 dicembre alle ore 17.00 in San Pier Scheraggio dell'opera *Self Portrait, Submerged* di Bill Viola, l'autoritratto che il videoartista ha donato agli Amici degli Uffizi e che arricchirà le collezioni della Galleria.

Su uno schermo al plasma verticale, *Self Portrait, Submerged* raffigura lo stesso Bill Viola immerso nell'acqua. I suoi occhi sono chiusi e lui sembra essere completamente rilassato, in pace. Solo le increspature dell'acqua animano i suoi movimenti, mentre il suono dell'acqua corrente permea lo spazio come sogni che filtrano attraverso il suo ambiente.

A seguire l'apertura della mostra del ciclo I MAI VISTI "Dietrofront. Il lato nascosto delle collezioni" che dal 17 dicembre 2013 al 2 febbraio 2014, alla Sala delle Reali Poste, rivelerà, attraverso quaranta opere, le storie contenute nel loro retro, ovvero nel lato quasi mai visibile, in cui si troveranno sorprendenti scoperte come altri dipinti, bozzetti, prove di pittura, poesie, annotazioni manoscritte, numeri di antichi inventari, cartellini di esposizioni o attestazioni di proprietà, ceralacche e molto altro ancora.



Self Portrait, Submerged

2013

Bill Viola (New York 1951)

Color High-Definition video on plasma display mounted vertically on wall;
stereo sound cm 121.2 x 72.4 x 9 (47.75 x 28.5 x 3.5 in)

Photo: Kira Perov









