

Febbraio 2018

### **Riallestimento delle otto sale per la nuova sistemazione della Collezione Contini Bonacossi**

Grazie al contributo delle nostre due associazioni, dopo 49 anni la preziosa collezione entra a far parte del normale percorso degli Uffizi, permettendone la fruizione da parte di tutti i visitatori.

Scandita in otto sale (Fondi oro, Andrea del Castagno, Bellini, Bramantino, Mobilia, Scultura, Maiolica, Bernini) la collezione offre grandi opere “che per eccezionalità e rarità sono pienamente uguagliabili a quelle custodite nelle raccolte della Galleria e si innestano nel patrimonio degli Uffizi, integrando scuole poco rappresentate, come quella lombarda tra Quattro e Cinquecento, oppure quella spagnola del Sei e del Settecento” – dice Francesca de Luca, funzionaria referente della collezione - che aggiunge che “come tocchi di luce che da soli illuminerebbero una sala di un museo, qui brillano alcuni capolavori esemplari come la *Madonna della neve* del Sassetta, il *San Girolamo* di Giovanni Bellini, la pala del Bramantino, il *Ritratto di Giuseppe da Porto col figlio* del Veronese, il *San Lorenzo martirizzato* di Gianlorenzo Bernini”.

Opera giovanile, raffigurante il santo eponimo del grande scultore, secondo Eike Schmidt, direttore delle Gallerie degli Uffizi – “è il capolavoro più fiorentino del Bernini, che nella posa del santo adagiato sulla graticola rievoca le sculture di Michelangelo sui sarcofagi della Sagrestia Nuova, giustappunto nella chiesa di San Lorenzo”.





»







